

COMMENT RECONNAITRE UNE STAR



LOUISE MUSENGE

Comment reconnaître une star

**Ecrit par
Louise Musenge**

www.coachlouiselastar.com

contenu

1 Introduction

2 Ses grandes
caractéristiques

3 Ses talents

4 L'importance du
mentoring

5 Conclusion

01

Intro

duct

ion

Je suis la coach des stars.

Je ne m'appelle pas Coach Louise la star pour rien. Je suis moi-même une star. Beaucoup pourraient rigoler d'entendre une personne s'auto-proclamer star et pourtant c'est le premier enseignement de ce guide. Lorsque tu sais que tu es une star tu dois l'assumer et te donner un petit nom de star si cela peut te le rappeler chaque jour de ta vie. Car en effet, Dieu n'a pas créé les stars pour rien, elles sont une lumière qui éclaire le monde comme nous allons le voir dans les pages qui suivront. Pour ne jamais l'oublier, j'ai d'ailleurs créé une chanson avec le titre délibérément prétentieux "Je suis une star". Je savais qu'il était temps de mettre les mots sur les maux, une star qui ne s'accomplit pas finit très malheureuse. En tant compositrice de chansons (auteure et interprète) je sais à quel point les mots sont importants lorsqu'ils sont proclamés par le sujet, on commence petit à petit à y croire et à faire les actions nécessaires pour le devenir. Egalement passionnée par l'enseignement, et ayant exercé dans les écoles, j'ai vite réalisé qu'il y avait deux problèmes: un problème de reconnaissance des stars dans leur jeunesse et le problème d'un accompagnement approprié, c'est à dire qui inclut la foi en Dieu. J'ai donc ouvert une page Tik Tok pour combler ce manque et où je répands le gospel de la foi. Oui une star sans foi ne deviendra jamais une star! Je vais te faire rentrer dans la tête d'une star afin de t'aider d'abord à en reconnaître une pour ne plus jamais la mettre dans la catégorie des fous et ensuite te pousser à te poser les bonnes questions par rapport à ta propre vie! En lisant ce petit guide, je t'invite à lever la tête de temps en temps et à regarder autour de toi qui sont les stars que tu as peut-être ignorées et que pourrais-tu faire pour elles et si tu es toi-même une star d'entreprendre dès aujourd'hui les actions nécessaires pour devenir qui tu es. Bonne réflexion.

02

Ses

grandes

caracté

ristiques

Il y a toujours un talent.



Regarde les stars à la télé ou dans les médias classiques. Elles sont reconnues pour exceller dans un talent précis: la comédie, la musique, la mode, le sport...mais ce n'est pas toujours dans ces domaines classiques, on retrouve des stars partout! Dans la politique, dans la science, dans les droits de l'homme, dans la littérature, dans le social bref, il ya des stars dans tous les secteurs!

Bien sûr il y a des stars plus grandes que d'autres, mais il en faut des grandes et puis des petites, chacune a un rôle. En effet, chaque star a un public, le but c'est qu'elle soit vue par celui-là précisément! A titre d'exemple, Korra Obidi une star des réseaux sociaux est connue pour sa musique exotique faite de danses suggestives mais elle est plus que ça pour quelqu'un qui a l'oeil, elle est surtout une grande influenceuse pour les mères célibataires du monde entier.

Une star est donc sensée être connue pour les bonnes choses. A quoi ça sert d'être connu par le plus grand nombre mais pour des mauvaises raisons? La poursuite de la célébrité est tout à fait différente de la définition d'une star tel qu'on l'entend dans ce guide.

Les stars font souvent l'erreur de faire la course à la célébrité ou cherchent à avoir le plus grand nombre de followers. Elles ignorent souvent le but de leur don. C'est pour cela que le mentoring est si important chez les stars afin de ne pas s'égarer en cours de chemin à cause d'un manque de guidance. Retenons donc que Dieu a créé les stars pour un rôle bien précis.

Dans ce guide je vais souvent parler de Dieu, du Saint-Esprit envoyé par Jésus-Christ la star la plus connue au monde!

Une star est choisie.

On est star dès la naissance et on peut vite le constater par ses aptitudes souvent avancées, excellentes performances à l'école ou des talents hors du commun exhibés souvent sans retenue lorsque la star se sent en sécurité entourée par sa bande d'amis ou sa famille. Ainsi Beyoncé était déjà une petite fille divertissante pour sa famille et son père a vite détecté qu'elle était destinée à devenir une star. En effet, lorsqu'on voit une star on la reconnaît tout de suite et quand on la côtoie on ne sait pas comment interagir avec celle-ci alors que ce sont des gens comme tout le monde qui ont besoin d'amour authentique ce qu'ils n'ont pas toujours reçu de par leurs parcours souvent moroses. La particularité de ces enfants est qu'ils sont différents dans leurs interactions sociales avec des attitudes qu'on pourrait qualifier de rebelles ou de "goofy" (maladroits). Pourtant ils savent qu'ils sont favorisés par rapport aux autres (beauté pour certains, intelligence pour la plupart, ...). Ils ont comme une grâce spéciale tout ce qu'ils font ils le réussissent, ce sont en quelque sorte les enfants des miracles car effectivement ils sont choisis par Dieu pour remplir une grande mission divine de démonstration de la Puissance de Dieu. Il arrive qu'un enfant peut passer pour le contraire d'une star parce qu'il souffre d'autisme, de retards de développement, ou encore des difficultés scolaires. C'est le cas d'Albert Einstein qui avait un retard de langage lorsqu'il était petit et qui a eu beaucoup de mal avec l'école de l'époque qui était très autoritaire et qui l'empêchait d'exprimer sa créativité. On peut ainsi observer que dans une famille se trouve plusieurs enfants stars les uns aussi talentueux que les autres mais généralement il va en ressortir "la star". Souvent c'est le benjamin de la famille. C'est dans ce sens qu'on peut conclure qu'une star est choisie.

Pourquoi avoir les stars?



Les stars les plus célèbres au monde telles que Beyoncé, Michael Jackson, Albert Einstein ou encore Nelson Mandela sans pouvoir toutes les citer, ont toutes un point commun c'est qu'elles sont une voix (une voie) pour les autres. Les droits de l'homme pour Nelson Mandela, le féminisme pour Beyoncé, plus d'amour dans la monde pour Michael Jackson, la connaissance par la science pour Albert Einstein, elles ont un rôle d'émancipation dans le monde notamment vers plus de justice, d'amour et de paix c'est à dire l'expression de l'Esprit de Dieu qui est Amour (1 Jean 4:7). C'est pour cela que pour savoir si tu es une star ou pas tu dois regarder si tes fruits sont positifs ou pas, sinon c'est le Diable qui est entrain de t'utiliser pour détruire le monde.

Dans les secteurs scientifique, artistique, littéraire, politique des prix sont décernés chaque année pour récompenser les stars parce qu'elles contribuent à l'amélioration du monde. On peut citer parmi les plus connus le Prix Nobel en Suède, le Grammy aux Etats-Unis, la Palme d'Or en France ! C'est pour dire à quel point une vraie star est toujours évaluée puis récompensée pour ses bonnes oeuvres. Il y a donc des stars qui ont raté leur mission tel que certains rappeurs Américains qui sont aujourd'hui médiatisés pour les mauvaises choses qu'elles ont faites. C'est une manière pour Dieu de juger ses stars et de les inviter à changer.

Les ennemis qui guettent une star sur son parcours d'élévation sont le narcissisme, les "mauvais" fans, l'idolâtrie de l'argent, la participation à certaines choses telles que la drogue, le commerce du sexe, le monde occulte... C'est pourquoi une star doit toujours briller pour les bonnes oeuvres!

La vie d'une star est difficile.



Il suffit de lire le roman autobiographique de Nelson Mandela "Un long chemin vers la liberté" ou encore un article sur la vie d'Albert Einstein ou encore de s'imaginer la vie Stevie Wonder pour se rendre compte du parcours extrêmement difficile de la plupart des grandes stars. Soit elles sont issues de milieux défavorisés, de familles dysfonctionnelles ou décomposées, soit elles ont vécu des événements déstabilisants ou traumatisants, des maladies voire des handicaps, tout ces défis elles ont su les relever avec une résilience hors du commun! Ce passé peut parfois les rattraper si elles ne font pas un bon travail thérapeutique et spirituel en étant bien entourées. D'un point de vue spirituel, nous les coachs "divins" selon le terme du coach et mentor William Djamien, nous tentons de montrer à la star le sens de ses souffrances en nous basant sur les écritures Bibliques, c'est à dire la Parole de Dieu qui est prophétique pour ceux qui vit dans selon l'Esprit-Saint (Romains 8:9-17). Ces parcours très difficiles sont là pour une raison, celle d'augmenter la sensibilité, l'humilité, la compréhension et le militantisme et d'autres qualités propres aux stars. C'est un peu comme le parcours de test d'un soldat, ces parcours développent en elles une force saine qui les amène à affronter le parcours de souffrance des stars. Si on regarde le chemin de Croix de Jésus-Christ jusqu'à la Crucifixion c'est un peu ça, car une star doit atteindre son destin coûte que coûte et le Diable fait tout pour l'en empêcher (jalousie, sorcellerie, haters...). On développe d'autres qualités comme le sacrifice, l'obéissance à Dieu, l'Amour, etc. C'est la victoire sur ce parcours qui fait la star. Une star est un peu un miracle vivant pour la Gloire de Dieu.

La personnalité d'une star.

Il y a autant de personnalités que de stars au monde mais le point commun de toutes les stars c'est l'humilité. Ce n'est pas toujours le cas pour certaines célébrités en fonction de leur caractère (différent de la personnalité), la culture, l'âge, l'éducation, l'entourage, mais au fond l'humilité est l'habit de la personnalité de toute vraie star. Les événements de la vie, la spiritualité et la maturité ont fait leur job. Dans la Bible, on peut lire clairement que Dieu a donné beaucoup de dons spirituels aux personnalités les plus humbles (Nombres 12:3) et l'explication est qu'une personne humble fera bon usage de sa position. L'objectif premier des stars quand elles s'habillent bien ou achètent des choses chères n'est pas de se montrer supérieures aux autres, mais c'est réellement parce qu'elles ont beaucoup d'argent et qu'elles sont excentriques mais ce n'est pas le cas de toutes les stars. Il est vrai qu'aujourd'hui pour se faire passer pour une star on va exhiber son joli corps, ses avoirs, mais c'est se tromper sur la personnalité d'une star. Avant tout, une star est un modèle parfait pour ceux qui la regardent. C'est ainsi qu'une star avant de monter sur scène se prépare jusqu'à atteindre la plus belle version d'elle-même, d'où pourquoi ils ont souvent des jolis corps, une bonne élocution, s'habille de façon appropriée à l'évènement. Mais pour attirer l'attention du public et pour gagner de l'argent elles font parfois des choses qu'elles ne feraient pas dans la vie privée car elles ont généralement de grandes valeurs morales. En plus de la résilience qui les caractérisent elles ont une mentalité de gagnant: travailler dur, créer, innover, motiver les autres. On peut dire que ce sont des gens qui sont plutôt solitaires.

03

Ses

talents

La détection des talents.



Comme j'ai eu l'occasion de le dire, les talents des stars peuvent être détectés dans leur enfance mais ce n'est pas encore clair. On peut constater sa nature compétitive par exemple, une avance sur les autres mais c'est très difficile de détecter les talents à l'enfance. Une vraie star a plusieurs talents c'est à dire qu'elle a tendance à être bon dans les domaines dans lesquels les efforts sont mis.

Dans le jargon psychologique on les met souvent dans la catégorie des hauts potentiels (HP) c'est à dire "des potentialités multiples". C'est pour cela que c'est difficile de l'orienter et souvent il a du mal à choisir une orientation surtout pour le HP émotionnel qui est souvent très fort dans les domaines artistiques parce qu'il fait souvent recourir à ses émotions. Le HP intellectuel par contre est plutôt fort en mathématiques et sciences et s'oriente plus facilement vers les options scientifiques. Désormais avec les découvertes récentes on sait que les HPI ont autant besoin d'exprimer leur côté artistique au risque de se retrouver en crise nerveuse. Pour détecter les talents de son enfant il serait donc bon de faire un test QI le plus tôt possible mais surtout d'observer ce que l'enfant aime faire et de le stimuler là-dedans en l'inscrivant par exemple dans un club. Idéalement il faut l'inscrire dans plusieurs activités afin qu'il puisse exprimer tous ses talents et plus tard se limiter à une ou deux activités intensives. Par exemple le sport et la musique, la danse et la gymnastique, l'écriture et le talent mais dans tous les cas il y a des activités qui ne peuvent manquer telles le sport et la musique car importantes pour l'équilibre humain.



Le

développement des talents.



Le développement des talents passe d'abord par l'école où l'enfant est obligé de suivre l'enseignement de base apprenant aussi à vivre en société et à développer une discipline routinière telle que la ponctualité, faire ses devoirs, étudier pour ses examens et développer des méthodes de travail efficaces. L'intégration sociale est très importante, d'où il est primordial de privilégier les compétences sociales autant que le développement de ses talents car on remarque souvent que ces enfants ont tendance à aimer la solitude parce que c'est leur zone de confort pour imaginer mais ce qui à la longue peut les peser psychologiquement. Des voyages interculturelles et la participation à divers événements familiaux et sociaux peuvent aider. Car en effet, qu'il le veuille ou non la star sera confrontée à beaucoup de gens différents plus qu'une personne moyenne, ceux qui l'aiment et ceux qui ne l'aiment pas. Le coach sera chargé de développer ses talents dans le cadre d'une organisation. Je conseille de faire appel à un coach personnel qui est dédié exclusivement à l'enfant même quand l'enfant est petit par exemple dans les domaines où il a des difficultés. Cela joue un rôle dans le déblocage d'une situation ou dans l'amélioration des talents. La lecture de livres pédagogiques peut aider le parent et l'enfant lui-même pour augmenter ses talents. Les stages spécialisés peuvent aider énormément ou encore des formations plus poussées telles que des Masterclass. Bien sûr avoir un mentor champion dans son domaine est la cerise sur le gâteau!

Les réseaux sociaux.



Aujourd'hui les réseaux sociaux sont incontournables pour montrer ses talents au monde. Avant c'était la télé mais il était difficile d'accès pour son coût de participation plutôt inaccessible. L'Internet a donc révolutionné le monde des stars et surtout les réseaux sociaux pour le meilleur et pour le pire. En effet, avec les réseaux sociaux s'est développé le concept de haters (les gens haineux) via les commentaires et parfois jusque dans les MP (messages privés). Cela affecte pas mal les stars et dissuade beaucoup de jeunes stars à montrer leurs talents préférant ainsi les cacher. Le coaching dans ce sens est important pour apprendre l'utilisation de ces médias modernes, à se construire une tribu (une niche) et à gérer les haters. Une manière de les gérer est de les ignorer, bloquer, faire appel à des modérateurs ou encore les confronter dans un but d'éducation c'est en fonction de l'envie de la star. Il est donc plus facile de monétiser ses talents avec les réseaux sociaux une fois qu'on a construit sa fanbase sans investir beaucoup. Il faut donc produire énormément de vidéos au quotidien parfois plusieurs fois par jour si c'est un travail à temps-plein et avec quelques stratégies d'affaires, certaines jeunes stars deviennent millionnaires. Produire beaucoup est donc la condition *sine qua non* pour une star pour réussir aujourd'hui. Ce n'est plus comme avant ou quelques prestations par an faisaient l'affaire. Aujourd'hui les stars postent (publient) tous les jours des contenus. Dieu attend des stars qu'elles produisent pour avoir des résultats en utilisant les technologies modernes (Mathieu 25:14 - 30).

04

L'import

ance du

mentori

ng

Les stars sont vulnérables.



Comme souligné plus haut, les stars grandissent souvent non sans quelques difficultés d'adaptation sociale parce qu'elles ne bénéficient pas d'un endroit où exprimer la créativité issue de leurs talents. Elles sont souvent victimes de jalousie. Ces enfants sont donc plus vulnérables que les autres notamment à l'école ou même dans le milieu familial où leurs différences les font passer pour les "moutons noirs". Il est important en tant que parent d'être à l'écoute de l'enfant sur comment ça se passe à l'école, d'encourager son acceptation dans la fratrie, de créer un environnement créatif à la maison (jeux, jardinage, projets,..) tout en l'encourageant à socialiser par des activités extérieures. L'intimité est donc très importante pour lui afin qu'il puisse s'exprimer librement (ses rêves, ses idées, ses émotions). L'inscrire dans des activités créatives et le sport pour qu'il puisse développer ses talents est absolument nécessaire mais tout en continuant de jouer le coach car ils se démotivent vite surtout face aux défis. En effet, soit ils sont trop rêveurs et pensent que tout est facile parce que généralement ils savent tout faire mais lorsque le niveau monte ils se découragent car ils n'aiment pas l'échec. Ainsi l'enfant peut développer un égo important s'il est trop mis sur un piédestal qui peut le pousser à s'imaginer être ce qu'il n'est pas et avoir des idées grandioses qui peuvent se transformer en une dépression si son rêve ne se réalise pas. L'adolescence est un moment clé pour bien le suivre. Il a besoin d'une grande liberté mais il faut maintenir le cadre et les règles. Pour un parcours efficace et rapide un mentor, un coach, un ou plusieurs parents spirituels vont apporter une grande aide.

Le rôle des professeurs.



Les professeurs passent beaucoup de temps avec les enfants et ils les voient dans leurs interactions sociales. Ils voient les premiers la brillance de l'enfant et bien que les compliments contribuent à construire la confiance d'une star, cela ne suffit pas. C'est au professeur d'apporter dans sa matière des activités qui font place à l'imagination, à la créativité dans tous les domaines possibles afin de détecter les stars par exemple en écriture poétique, en réalisations artistiques ou scientifique. Dialoguer avec lui et son parent et lui proposer des activités nouvelles. C'est ainsi par exemple que mon prof de math m'avait proposée de m'inscrire dans un atelier d'écriture ce qui m'avait ouvert les yeux sur ce monde là. Le but n'est pas de les favoriser mais de les autonomiser en leur montrant qu'ils ont un talent à développer. Les faire participer à des compétitions littéraires, des jeux théâtraux ou cinématographique, des concours de sport, des compétitions scientifiques, des jeux télévisés etc. En effet, les stars aiment souvent la compétition et se distinguent dans celle-ci. Si on ne crée pas des moments de compétition, ce sera très difficile pour l'enfant de se dépasser.

Introduire ces compétitions à l'école est d'autant mieux, car si cette distinction se fait à l'école, c'est l'estime de soi de l'enfant qui va grandir et surtout une bonne expérience scolaire pour cet enfant.

Cela aidera les autres enfants à chercher l'excellence et à respecter leurs camarades enfants stars.

Le rôle du mentor.

Par définition le parent est le premier mentor mais ce n'est pas toujours le cas. Cela dépend si le parent sait ce qu'est une star et assume le fait d'être le parent d'une star ou si cela provoque chez lui un sentiment de rivalité avec l'enfant "star". Cela arrive souvent que les premiers à mettre les bâtons dans les roues de l'enfant "star" soient les membres proches de sa famille. C'est pourquoi les parents doivent aussi être coachés dans la foi pour comprendre leur rôle et surtout ne pas se laisser instrumentaliser par le Diable pour détruire le destin de leur enfant. Dans le cas de Michael Jackson son papa était déjà musicien professionnel et il l'a simplement encouragé à faire mieux que lui-même. Mais c'était un mauvais parent qui le maltraitait lorsqu'il faisait de mauvaises performances et sur le long-terme cela s'est avéré néfaste pour Michael Jackson. C'est pourquoi je pense qu'un mentor est nécessaire lorsque l'enfant atteint l'âge adulte et qu'un coach suffit lorsque l'enfant est encore mineur. En effet, on a pu voir des mentors qui ont profité de leurs positions et abuser les jeunes filles ou jeunes garçons. La prudence est donc de mise lors du choix du mentor. Le parent doit tout faire pour remplir ce rôle et suivre les entraînements de près avec le coach et être à l'écoute des professeurs. Par définition un mentor est quelqu'un qui a réussi dans le domaine de prédilection de l'enfant et qui n'a aucun but financier derrière. Il est différent du coach qui lui va s'occuper de la partie technique du développement de l'enfant et qui est payé en fonction des performances de l'enfant. Le mentor est bienveillant et doit donner des conseils en phase avec le Saint-Esprit le Grand Coach un peu comme un parrain ou une marraine soigneusement choisis.

05

Conclusi

on

Tu es une star.

Tu ne pouvais pas deviner que tu es une star n'est-ce pas? Car tu es trop humble pour t'appeler "star" ou peut-être parce que tu n'as pas encore découvert ton talent ou parce que tu manques de courage pour aller au bout de tes rêves. Une des raisons qui peut faire qu'une star choisisse d'abandonner la poursuite de son destin, ce sont les obligations sociales, c'est à dire finir les études, travailler pour gagner de l'argent pour vivre. Ainsi, elle se retrouve souvent dans une carrière qui n'évolue pas, change de jobs souvent, ou finalement finit par tomber en burn-out et finir pauvre. Heureusement tout finit toujours bien (Romains 8:28). Tu n'es pas fou ou folle de croire de croire que rien n'est impossible à Dieu. Je suis passée par là, une vie professionnelle et interpersonnelle peu épanouissantes et une dépression qui s'installait petit à petit. Il est temps de proclamer que tu es une star et de saisir les différents signes que Dieu te donne pour te dire que tu es entrain d'échouer ta vie! Je me suis levée et j'ai proclamé que je suis une star. "Il n'est pas trop tard pour ré-écrire son histoire" c'est ce que j'écrivais dans le refrain de la chanson lorsqu'en 2020 j'ai décidé de commencer ma quête personnelle. Je n'étais pas folle lorsqu'adolescente j'avais en tête des rêves de star et que je me sentais toute différente depuis petite essayant désespérément de passer incognito. Tous ces événements traumatisants, l'instabilité, pourquoi tout ça? Pourquoi ce talent de chanteuse que j'ai découvert quand j'avais 14 ans et pourquoi étais-je si brillante à l'école? Où est passée la flamme? J'écrivais la chanson prophétiquement sans savoir que c'était un appel de Dieu de faire ce qu'Il m'avait pré-destinée de faire. Le Diable pensait qu'Il m'avait eue, à 36 j'ai recommencé la composition musicale pour réaliser que je suis faite pour l'entrepreneuriat. J'ai suivi une série de formations dans ce domaine pour finalement réaliser qu'on est star pour servir les autres.

Tu es une star.

Ayant découvert mes dons prophétiques cachés , j'ai commencé à écrire des livres pour partager mes enseignements. En effet, ces dons m'étaient cachés tant que je poursuivais les choses mondaines qui n'étaient pas alignées avec mon intérieur (c'est à dire l'Esprit de Dieu). Dieu m'avait choisie dès la naissance pour enseigner le gospel par le biais de la musique, l'écriture et l'entrepreneuriat. Démontrer par des expériences concrètes que la foi

en Jésus-Christ est le seul chemin qui peut amener une star à atteindre l'épanouissement. Je sais que la foi n'est pas glamour et ressemble plutôt à de la folie pour ceux qui ne croient pas , mais c'est ce que j'ai trouvé dans ma quête, une réalité qui ne ressemble pas du tout à la vie superficielle que j'avais imaginée mais des découvertes mystérieuses et surnaturelles qui m'ont rendue vraiment humble devant toute création de Dieu. C'est comme réapprendre à vivre de façon plus authentique dans la domination de tout ce qui était sensé t'oppresser (ton passé, le système, l'environnement, ...), j'ai gagné en liberté.

Quand je regarde les grandes stars du monde je sais voir en eux la même lumière (bien sûr la leur est plus grande), chez certains la même liberté mais pour certains je ne vois pas le même destin.

Car il y en a qui se sont arrêtées en cours de route pour maintenir leur mode de vie à tout prix, alors que le but c'était de continuer le pèlerinage. De plus, on peut aisément voir que la plupart de ces stars ne sont pas heureuses surtout celles qui n'ont pas mis Jésus au centre de leur vie.

En effet, la destination n'est pas le plus important mais la quête. C'est ta foi qui t'emmenera toujours plus loin, toujours plus haut. Ta foi sera constamment testée, je parle de ta foi en Dieu: renieras-tu Dieu pour accepter une proposition indécente? Le renieras-tu pour de l'argent? L'oublieras-tu une fois que tu seras une star reconnue?